

Uw eigen band

Ongetwijfeld heeft u ook uw heel speciale band met de Zoete Lieve Vrouw. Misschien gaat u regelmatig naar haar kapel in de Sint-Jan, om een kaarsje op te steken, uw gedachten te ordenen, of om troost te zoeken. Dan is 'Een nieuwe mantel voor onze Zoete Lieve Vrouw' zeker iets voor u. Prachtige foto's laten tot in elk detail zien hoe de nieuwe mantel tot stand is gekomen. Ze vormen een perfecte illustratie van de gepassioneerde verhalen van allen die bij het project betrokken zijn. Op de achterpagina leest u hoe u dit sfeervolle boek in uw bezit kunt krijgen.

Verschijningsdatum

18 februari 2008

Prijs

€ 24,50 inclusief dvd van Harry Zwanenberg over het wordingsproces van de mantel

Verkooppunten

Kiosk van de Sint-Janskathedraal
Museum de Bouwloods
Torenstraat 16
5211 KK 's-Hertogenbosch
Telefoon (073) 61 44 170

Informatie

Broederschap van Onze Lieve Vrouw
van Den Bosch
Antwoordnummer 10040
5200 VB 's-Hertogenbosch
Internet: www.broederschapzoetemoeder.nl

Grafisch ontwerp en redactie


DamenRomijn, 's-Hertogenbosch

een **nieuwe**
mantel
voor onze
Zoete
Lieve
Vrouw



Broederschap van Onze Lieve Vrouw van Den Bosch onder den titel van

Zoete Lieve Vrouw van Den Bosch



Een mantel vol symboliek en geschiedenis

Na anderhalf jaar voorbereiding was het op 7 oktober 2007 eindelijk zover. In een plechtige eucharistieviering kreeg het beeld van de Zoete Lieve Vrouw in de Kathedrale Basiliek van Sint-Jan in 's-Hertogenbosch haar nieuwe Schutsmantel omgehangen. Een heel bijzondere mantel. Zo bijzonder, dat over de ontstaansgeschiedenis een uniek boek en een dvd zijn gemaakt, vol geschiedenis, symboliek en prachtige sfeerbeelden.

Een hommage aan de Zoete Lieve Vrouw van Den Bosch

Op hoogtijdagen en in de meimaand draagt het beeld van de Zoete Lieve Vrouw van Den Bosch een speciale, donkerrode mantel. Deze Schutsmantel was na honderd jaar onherstelbaar versleten. Er moest een nieuwe komen. De Broederschap van Onze Lieve Vrouw schreef een competitie uit onder vier kunstenaars. Ontwerp een mantel die aansluit bij de traditie, eeuwigheidswaarde heeft, maar toch geheel van deze tijd is, zo luidde de opdracht. Uit de ontwerpen van Janpeter Muilwijk, Addy van den Krommenacker, Gijs Frieling en Marc Mulders werd dat van de Middelburgse kunstenaar Janpeter Muilwijk gekozen. Hij ontwierp een binnen- en een buitenmantel voor de Zoete Lieve Vrouw. Wat waren zijn ideeën en gedachten hierbij, zijn inspiratiebronnen? En waar hebben de andere ontwerpers hun Mariamantel op gebaseerd? In 'Een nieuwe mantel voor onze Zoete Lieve Vrouw' vertellen ze bevlogen over hun hommage aan de Schutsvrouw van zo velen.



Steekje voor steekje, gouddraad na gouddraad

Toen het ontwerp eenmaal vaststond, begon de zoektocht naar de mooiste kleuren en garens. Janpeter Muilwijk werd daarbij terzijde gestaan door de Bossche mode-ontwerper Addy van den Krommenacker en de deskundigen van zijn atelier. Ook het Textielmuseum, waar de stof voor de mantel geweven is, bracht zijn expertise in. Daarna was het de beurt aan de borduursters, allemaal vrouwen uit Den Bosch en omgeving. Met eindeloos geduld en toewijding hebben vele vlijtige en kundige handen de patronen ingekleurd met gouddraad. Dat is in het Noordbrabants museum gebeurd, waar de vier ontwerpen aan het publiek getoond werden. Zo werd de nieuwe mantel van de Zoete Lieve Vrouw echt iets van de Bossche bevolking. 'Een nieuwe mantel voor onze Zoete Lieve Vrouw' verhaalt over hoe zij allen gegrepen werden door dit unieke project.

